

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

**VERBALE N. 1 DEL 18/06/2025**

**Oggetto:** Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna "AUTUNNO FIORENTINO 2025" (CUP H14J25000300001) - **Verifica di ricevibilità e ammissibilità formale delle domande ai sensi dell'articolo 12 dell'Avviso.**

Il giorno **diciotto (18) giugno 2025**, alle ore 16:00, si è riunito il gruppo di lavoro così composto:

1. **Dott.ssa Carmela Valdevies**, Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi, in qualità di Responsabile del procedimento;
2. **Dott.ssa Angela Maria Catalano**, Responsabile E.Q. Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;
3. **Dott.ssa Lara Attademo**, Funzionario Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;

al fine effettuare la verifica della ricevibilità e ammissibilità formale delle domande pervenute, a seguito della scadenza dell'Avviso di selezione in oggetto.

**Premesso che** con determinazione dirigenziale n. 3979 del 29/05/2025 è stato approvato l'Avviso pubblico in oggetto, ed è stato assegnato quale termine per la presentazione delle domande le ore 13:00 del giorno 18 giugno 2025, il gruppo di lavoro, come sopra composto, prende atto dell'elenco delle domande pervenute in modo definitivo (non considerando gli elaborati allo stato di "bozza") nella piattaforma digitale appositamente predisposta raggiungibile al link: <https://servizionline.comune.fi.it/contributi-culturali/node/67>.

Sono pervenute in totale n. 16 domande.

Si decide di attribuire alle candidature pervenute un codice identificativo del progetto, con l'acronimo "AF" (Autunno Fiorentino), seguito da un numero crescente, in base all'ordine cronologico di invio della domanda di partecipazione.

Denominazione	Numero identificativo domanda	Data e ora invio domanda	Codice progetto AF
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	4202	16/06/2025 15:08	1
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	4180	16/06/2025 15:13	2
STAZIONE UTOPIA SOC. COOP. A R.L. - IMPRESA SOCIALE	4217	16/06/2025 17:55	3
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	4205	17/06/2025 9:23	4
TEATRI D'IMBARCO ETS	4224	17/06/2025 9:48	5
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA	4129	17/06/2025 10:28	6



AZZURRA			
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PUCCINI	4152	17/06/2025 14:32	7
CATALYST ETS	4210	17/06/2025 15:01	8
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA - ORT	4234	17/06/2025 17:16	9
CHILLE DE LA BALANZA SOC. COOP.	4172	17/06/2025 17:39	10
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	4232	17/06/2025 17:59	11
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	4174	17/06/2025 18:52	12
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	4207	17/06/2025 23:00	13
COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON S.C.R.L.	4230	18/06/2025 10:52	14
ARIA NETWORK CULTURALE	4237	18/06/2025 11:12	15
IL TEATRO DELLE DONNE ETS	4231	18/06/2025 11:49	16

I lavori terminano alle ore 16:30.

Il Responsabile del procedimento,  
Dott.ssa Carmela Valdevies

I testimoni – componenti del gruppo di lavoro:  
Dott.ssa Angela Maria Catalano

Dott.ssa Lara Attademo

Carmela Valdevies

Angela Maria Catalano  
Lara Attademo

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

**VERBALE N. 2 DEL 19/06/2025**

**Oggetto:** Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna "AUTUNNO FIORENTINO 2025" (CUP H14J25000300001) - **Verifica di ricevibilità e ammissibilità formale delle domande ai sensi dell'articolo 12 dell'Avviso.**

Il giorno **diciannove (19) giugno 2025**, alle ore 11:00, si è riunito il gruppo di lavoro così composto:

- 1 **Dott.ssa Carmela Valdevies**, Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi, in qualità di Responsabile del procedimento;
- 2 **Martina Cento**, Funzionario Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;
- 3 **Andrea Aprili**, Istruttore Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;

al fine di effettuare le attività di verifica della ricevibilità e ammissibilità formale delle domande pervenute, a seguito della scadenza dell'Avviso di selezione approvato con determinazione dirigenziale n. 3979 del 29/05/2025.

Il gruppo di lavoro effettua, ai sensi dell'articolo 12 dell'Avviso pubblico, la verifica della ricevibilità e ammissibilità formale delle domande pervenute, avendo cura di accertare:

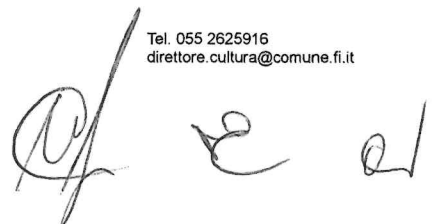
- a inoltro della domanda nei termini previsti dall'Avviso e trasmissione conforme a quanto indicato all'articolo 8;
- b sussistenza, sulla base delle dichiarazioni rese, di tutti i requisiti di ammissibilità di cui all'art. 4 e rispetto delle condizioni indicate all'art. 3; completezza e regolarità formale della domanda e dei suoi allegati, di cui all'art. 8;

dando atto che costituiscono cause di irricevibilità e/o di inammissibilità della domanda:

- la mancata presentazione della domanda nei termini e con le modalità indicate all'articolo 8;
- la mancata allegazione della documentazione obbligatoria a corredo della domanda, indicata all'articolo 9, comma 1, lett. a) e b);
- il mancato rispetto delle condizioni indicate all'articolo 3;
- l'assenza dei requisiti di ammissibilità soggettiva previsti all'articolo 4;

**A) Ricevibilità delle proposte progettuali:** il gruppo di lavoro dà atto che tutte le domande risultano ricevibili, in quanto pervenute entro il termine di scadenza e secondo le modalità indicate all'art. 8 dell'Avviso.

**B) Ammissibilità formale delle proposte progettuali:** il gruppo di lavoro, a seguito della verifica della documentazione probatoria trasmessa e/o acquisendo d'ufficio le informazioni necessarie, rileva che le seguenti domande non richiedono chiarimenti e/o integrazioni e, quindi, sono ammesse alla fase di valutazione di merito:





- ☐ Stazione Utopoia Soc. Coop. a r.l. - impresa sociale, codice progetto AF3;
- ☐ Associazione Music Pool, codice progetto AF4;
- ☐ Associazione Teatri d'Imbarco ETS, codice progetto AF5;
- ☐ Associazione Culturale Teatro Puccini, codice progetto AF7;
- ☐ Fondazione Orchestra Regionale Toscana – ORT, codice progetto AF9;
- ☐ Chille de la Balanza Soc. Coop. a r.l., codice progetto AF10;
- ☐ Associazione Filharmonie, codice progetto AF11;
- ☐ Fondazione Fabbrica Europa per le Arti Contemporanee, codice progetto AF12;
- ☐ Il Teatro delle Donne E.T.S., codice progetto AF16.

Con riferimento alla domanda di partecipazione presentata dall'**Associazione Orchestra da Camera Fiorentina**, codice progetto AF1, il gruppo di lavoro rileva che il numero di quartieri coinvolti nella realizzazione delle attività sono 3 invece di 4: la Villa Medicea del Poggio Imperiale – all'interno della quale l'Associazione ha previsto di realizzare due eventi il 15/11/2025 e il 28/11/2025 - è ubicata nel Quartiere 1 e non nel Quartiere 2, come erroneamente indicato dall'Associazione nella proposta progettuale.


Conseguentemente, di complessivi n. 15 eventi:

- a) n. 4 eventi sono ubicati nel Quartiere 1;
- b) n. 5 eventi sono ubicati nel Quartiere 4;
- c) n. 6 eventi nel Quartiere 5.

Considerato che risulta rispettata la condizione indicata all'art. 3, comma 4, dell'Avviso, ai sensi del quale "Ciascuna proposta progettuale dovrà prevedere: a) la realizzazione di attività in almeno 2 diversi quartieri della città", il gruppo di lavoro dichiara ammessa la proposta progettuale senza necessità di chiarimenti e/o integrazioni da parte dell'Associazione.

Con riferimento alle restanti domande di partecipazione, il gruppo di lavoro rileva che è necessario formulare richiesta di integrazioni e/o chiarimenti, ai sensi dell'art. 12, comma 2, dell'Avviso, al fine di acquisire alcuni documenti, non previsti quali documentazione obbligatoria dall'Avviso o richiedere alcune regolarizzazioni che non rappresentano causa di inammissibilità della domanda, e segnatamente:

Denominazione	Codice progetto AF	Chiarimenti necessari
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	2	Art. 9, comma 2, lett. a): assenza atto costitutivo; Art. 9, comma 2, lett. c) dell'Avviso: assenza D.M. di concessione del contributo ex FUS; Art. 9, comma 2, lett. d): assenza dichiarazione di disponibilità degli spazi
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA	6	Art. 9, comma 2, lett. d): Dichiarazione disponibilità degli spazi incompleta
CATALYST ETS	8	Art. 9, comma 1, lett. b): Chiarimenti sul PEF preventivo
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	13	Art. 9, comma 2, lett. c): assenza certificato di agibilità INPS - ex ENPALS per tre annualità
COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON S.C.R.L.	14	Art. 9, comma 2, lett. a): assenza atto costitutivo; art. 9, comma 2, lett. c) dell'Avviso: assenza D.M. di



		concessione del contributo ex FUS;
ARIA NETWORK CULTURALE	15	Art. 9, comma 2, lett. c): assenza certificato di agibilità INPS - ex ENPALS per tre annualità completo di evidenza di versamento dei contributi riferibile alla mandante.

Per quanto concerne la proposta progettuale presentata dall'**Associazione culturale La Macchina del Suono**, codice progetto AF 13, il gruppo di lavoro rileva che l'Associazione prevede di realizzare uno degli eventi (quello del 29/11/2025) presso il Teatro Manzoni di Calenzano e, quindi, al di fuori del territorio del Comune di Firenze, contrariamente a quanto previsto all'art. 3, comma 3, dell'Avviso di selezione, ai sensi del quale *"Tutti gli interventi dovranno svolgersi in piazze, giardini, circoli e altri luoghi al chiuso (teatri, auditorium, palazzetti ecc.) sia pubblici che privati, ubicati nei cinque quartieri amministrativi del Comune di Firenze"*.

Preso atto che:

- a) di 12 eventi, solo uno è ubicato oltre i confini del territorio comunale, i restanti 11 sono distribuiti per come segue all'interno del territorio comunale, in area eleggibile:
  - ☐ n. 1 evento nel Quartiere 1;
  - ☐ n. 2 eventi nel Quartiere 2;
  - ☐ n. 2 eventi nel Quartiere 3;
  - ☐ n. 5 eventi nel Quartiere 4;
  - ☐ n. 1 evento nel Quartiere 5.
- b) risulta rispettata la condizione indicata all'art. 3, comma 4, dell'Avviso, ai sensi del quale *"Ciascuna proposta progettuale dovrà prevedere: a) la realizzazione di attività in almeno 2 diversi quartieri della città"*: infatti, pur escludendo il suddetto evento dalle attività eventualmente finanziabili, risultano coinvolti 5 quartieri su 5;
- c) La proposta progettuale risulta ammissibile sotto i seguenti ulteriori profili: tipologia di attività proposte; costo totale stimato pari o superiore a Euro 62.500,00.
- d) La riduzione di un evento, per effetto delle economie di scala connesse all'organizzazione dell'intera proposta progettuale, non determinerebbe effetti significativi in termini di previsione di spesa;

il gruppo di lavoro, richiamato il principio del *favor participationis*, ai sensi del quale, a fronte di più possibili interpretazioni di una clausola contenuta in un bando, va sempre preferita la scelta ermeneutica che consenta la più ampia partecipazione dei concorrenti (cfr. Cons. Stato, sez. III, 9 marzo 2022, n. 1698), ritiene che la misura dell'esclusione della domanda per inammissibilità della proposta progettuale risulterebbe sproporzionata e ingiustamente lesiva in ragione dell'esiguità dell'attività localizzata al di fuori del territorio comunale.

Pertanto, nelle more dell'esito del soccorso istruttorio, il gruppo di lavoro **ammette con riserva** la proposta progettuale presentata dall'Associazione culturale La Macchina del Suono.

### Tutto ciò premesso

Alla luce dell'analisi dei fascicoli progettuali, il gruppo di lavoro dà atto che risultano ammesse e ammesse con riserva le seguenti proposte progettuali:



Denominazione	Codice progetto AF	Ammissione
ASSOCIAZIONE ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA	1	Ammessa
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	2	Ammessa con riserva
STAZIONE UTOPIA SOC. COOP. A R.L. - IMPRESA SOCIALE	3	Ammessa
ASSOCIAZIONE MUSIC POOL	4	Ammessa
TEATRI D'IMBARCO ETS	5	Ammessa
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA	6	Ammessa con riserva
ASSOCIAZIONE CULTURALE TEATRO PUCCINI	7	Ammessa
CATALYST ETS	8	Ammessa con riserva
FONDAZIONE ORCHESTRA REGIONALE TOSCANA - ORT	9	Ammessa
CHILLE DE LA BALANZA SOC. COOP.	10	Ammessa
ASSOCIAZIONE FILHARMONIE	11	Ammessa
FONDAZIONE FABBRICA EUROPA PER LE ARTI CONTEMPORANEE	12	Ammessa
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	13	Ammessa con riserva
COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON S.C.R.L.	14	Ammessa con riserva
ARIA NETWORK CULTURALE	15	Ammessa con riserva
IL TEATRO DELLE DONNE ETS	16	Ammessa

I lavori terminano alle ore 12:30.

Il Responsabile del procedimento,  
Dott.ssa Carmela Valdevies

I testimoni:  
Martina Cento

Andrea Aprili

*Carmela Valdevies*

*Martina Cento*

*Andrea Aprili*

DIREZIONE CULTURA E SPORT  
Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi

**VERBALE N. 3 DEL 30/06/2025**

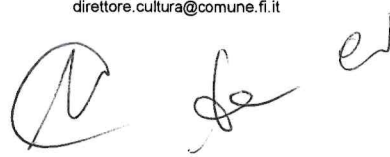
**Oggetto:** Avviso pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici a favore di progetti di attività di spettacolo dal vivo da includere nella rassegna "AUTUNNO FIORENTINO 2025" (CUP H14J25000300001) - **Verifica di ricevibilità e ammissibilità formale delle domande ai sensi dell'articolo 12 dell'Avviso.**

Il giorno **trenta (30) giugno 2025**, alle ore 11:00, si è riunito il gruppo di lavoro così composto:

- 1 **Dott.ssa Carmela Valdevies**, Dirigente del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi, in qualità di Responsabile del procedimento;
- 2 **Dott.ssa Angela Maria Catalano**, Responsabile E.Q. Attività Culturali della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;
- 3 **Dott.ssa Lara Attademo**, Funzionario Amministrativo del Servizio Eventi, Biblioteche e Archivi della Direzione Cultura e Sport, in qualità di testimone;

al fine di verificare le integrazioni e/o chiarimenti trasmessi dai seguenti soggetti a seguito di attivazione del soccorso istruttorio, ai sensi dell'art. 12, comma 2, dell'Avviso:

Denominazione	Codice progetto AF	Chiarimenti necessari	Ricezione chiarimenti
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	2	Art. 9, comma 2, lett. a): assenza atto costitutivo; Art. 9, comma 2, lett. c) dell'Avviso: assenza D.M. di concessione del contributo ex FUS; Art. 9, comma 2, lett. d): assenza dichiarazione di disponibilità degli spazi	<b>PG 251628 del 25/06/2025 e PG 254907 del 26/06/2025</b>
ASSOCIAZIONE CULTURALE ARCA AZZURRA	6	Art. 9, comma 2, lett. d): Dichiarazione disponibilità degli spazi incompleta	
CATALYST ETS	8	Art. 9, comma 1, lett. b): Chiarimenti sul PEF preventivo	<b>PG 249701 del 23/06/2025</b>
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	13	Art. 9, comma 2, lett. c): assenza certificato di agibilità INPS - ex ENPALS per tre annualità	<b>PG 251667 del 25/06/2025</b>
COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON S.C.R.L.	14	Art. 9, comma 2, lett. a): assenza atto costitutivo; art. 9, comma 2, lett. c) dell'Avviso: assenza D.M. di concessione del contributo ex FUS;	<b>PG 249712 del 23/06/2025</b>
ARIA NETWORK CULTURALE	15	Art. 9, comma 2, lett. c): assenza certificato di agibilità INPS - ex ENPALS per tre annualità completo di evidenza di versamento dei contributi riferibile alla mandante.	<b>PG 249706 del 23/06/2025</b>



Il gruppo di lavoro dà atto che l'**Associazione Arca Azzurra**, codice progetto AF6, con nota prot. n. 256444 del 27/06/2025 ha ritirato la propria candidatura alla selezione in oggetto.

Dopo aver verificato la regolarità della documentazione inviata dai suddetti soggetti, il gruppo di lavoro decide di sciogliere la riserva e dichiarare **ammesse** alla successiva fase di valutazione di merito le seguenti proposte progettuali:

Denominazione	Codice progetto AF	Ammissione
ASSOCIAZIONE TOSCANA CLASSICA	2	Ammessa
CATALYST ETS	8	Ammessa
LA MACCHINA DEL SUONO ASSOCIAZIONE CULTURALE	13	Ammessa
COMPAGNIA TEATRALE KRYPTON S.C.R.L.	14	Ammessa
ARIA NETWORK CULTURALE	15	Ammessa

Si decide, pertanto, di trasmettere alla Commissione di valutazione l'elenco delle proposte progettuali ammesse, specificando che:

- a) nella proposta progettuale presentata dall'**Associazione Orchestra da Camera Fiorentina**, codice progetto AF1, il numero di Quartieri coinvolti sono 3 e non 4;
- b) nella proposta progettuale presentata dall'**Associazione Culturale La Macchina del Suono**, codice progetto AF13, è presente un evento al di fuori del territorio comunale e, dunque, non eleggibile al finanziamento del Ministero della Cultura. Pertanto, tale evento non dovrà essere considerato dalla Commissione ai fini della valutazione di merito della proposta progettuale.

I lavori terminano alle ore 11:45.

Il Responsabile del procedimento,  
Dott.ssa Carmela Valdevies

I testimoni:  
Dott.ssa Angela Maria Catalano

Dott.ssa Lara Attademo

